

Bát Phúc

Music: Mi Trâm

Arranged for piano by Minh Thiện

Moderato

The musical score is written in 2/4 time with a tempo marking of Moderato. It consists of four systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and bass line. The third system includes the lyrics 'Hạnh phúc cho những Hạnh phúc cho những Hạnh phúc cho những' and features a double bar line. The fourth system includes the lyrics 'người tâm tư khó nghèo vì này nước Trời của người nay than khóc nhiều vì họ sẽ được ủi người hay thương xót người vì họ sẽ được xót' and continues the melody and bass line. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

C Dm

G C Am Dm

G⁷ C A^b G⁷ C

Em Am G C

Hạnh Hạnh Hạnh
phúc phúc phúc
cho những cho những cho những

người tâm tư khó nghèo vì này nước Trời của
người nay than khóc nhiều vì họ sẽ được ủi
người hay thương xót người vì họ sẽ được xót

họ.
an.
thương.

Và hạnh
Và hạnh
Và hạnh

phúc
phúc
phúc

cho những
cho những
cho những

Chords: A7, Dm

Triplet markings (3) are present in both staves.

người suốt đời sống
người sống đời chính
người có lòng trong

hiền vì được cơ
trục vì họ sẽ
sạch vì họ sẽ

nhật nghiệp ngày đây Nước
được thỏa thuê ơn
được nhìn xem Thiên

Chords: Am, G, G7

Triplet markings (3) are present in both staves.

Chúa.
Chúa.
Chúa.

Thật hạnh

phúc được làm con
phúc được làm con

Chords: C, F, C

Triplet markings (3) are present in both staves.

Chúa là Chúa Tể cần khôn.
Chúa là Chúa Tể cần khôn

Thật hạnh
Thật hạnh

Chords: Am, G7, C, A7

Triplet markings (3) are present in both staves.

Dm 3
 1. G⁷ 3 C
 phúc được lời của Chúa soi sáng cho tâm hồn.
 phúc được thần lương

2. G⁷ 3 C
 Chúa nuôi dưỡng cho tâm hồn.