

# ĐỂ CHÚA ĐẾN

Music: Lm Nguyễn Duy  
Arranged for piano by Minh Thiện

First system of musical notation in 2/4 time. The treble clef contains chords and the bass clef contains a melodic line. Chords are labeled F and Dm.

Second system of musical notation. Chords are labeled E7, Am, C, and Em.

Third system of musical notation. Chords are labeled Am, Em7, Am, Am, and Dm. The lyrics are: Xin cho lòng chúng, Xin cho lòng chúng, Xin cho lòng chúng.

Fourth system of musical notation. Chords are labeled E7, Am, and C. The lyrics are: con con con luôn không như mở oán máng rộng hờn cô chờ và tòa mong không nòng Chúa ghen hơi đến. ghét âm.

Am F G C

Xin cho lòng chúng  
Xin cho lòng chúng  
Nên nơi Ngài nầu

con con thân  
luôn luôn quàng  
khi xuống

nồng một tình yêu  
đại và luôn tha  
trấn một đêm cô

F Dm G

mền.  
thứ.  
vắng.

Xin cho lòng chúng  
Xin cho lòng chúng  
Cho con được ủi

con con an  
luôn yêu ai  
khát mền khóc

C Dm<sup>6</sup> G

khao người than  
luôn yêu ai  
ước suốt đấng

ao.  
đời.  
cay.

Một Chi Giọt  
thể biết nước

giới sông mắt  
sướng hiện sẽ  
vui dâng nên  
đạt phục nụ

C Em Am

dào vự cười  
một và và  
thể hướng tiếng

giới đến hát  
không ân van  
còn tình tận  
khổ tròi tròi

đau.  
cao.  
cao.

Để Chúa

C F Dm

đến trong cuộc đời, để Chúa đến mang ơn

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The treble clef part has a melody with lyrics 'đến trong cuộc đời, để Chúa đến mang ơn'. The bass clef part provides a harmonic accompaniment. Chords C, F, and Dm are indicated above the staff.

E7 Am C

trời. Nguồn hạnh phúc cho con người mùa cứu

Detailed description: This system contains the next three measures. The treble clef part continues the melody with lyrics 'trời. Nguồn hạnh phúc cho con người mùa cứu'. The bass clef part continues the accompaniment. Chords E7, Am, and C are indicated above the staff.

Em Am

rồi cho mọi nơi.

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The treble clef part concludes the melody with lyrics 'rồi cho mọi nơi.'. The bass clef part concludes the accompaniment. Chords Em and Am are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line.